

DIY 뜨개질 용품 제작 설명서 — 목도리·유아용 모자·넥워머

코 잡기·겇뜨기·안뜨기·코 막음 네 가지 기법만 익히면 다섯 가지 품목을 모두 만들 수 있습니다. 굵은 실과 대바늘을 사용해 초보자도 진행 상황을 눈으로 확인하기 쉽습니다.

품목 5종

대표색 6색

기법 4가지

1인 1작품



구성품 및 준비물

키트 구성품	뜨개실 1개(선택한 대표색 1가지)와 대바늘 세트 — 1인 1작품 기준. 실 색상은 주문 시 선택한 대표색으로 발송되며, 재고 상황에 따라 질감이 미세하게 다를 수 있습니다. 실이 더 필요하면 주문 시 추가 구매 옵션(뜨개실 4,000원/개 · 대바늘 세트 3,000원)을 이용하세요.
별도 준비물	뿔바늘(마무리·잇기용) · 가위 · 줄자 · 지퍼백(작업 중 보관용). 대바늘은 키트에 포함되어 있습니다.

실습 시 주의사항

- 대바늘 끝이 뾰족하므로 들고 이동하지 않고, 사용 후 지정된 통에 모아 둡니다.
- 코 수를 세어 기록해 두면 중간에 놓쳐도 되돌리기 쉽습니다.
- 실을 너무 세게 당기면 코가 조여 다음 줄을 뜨기 어렵습니다. 일정한 힘으로 뜹니다.
- 중간에 멈출 때는 코가 빠지지 않도록 바늘에 끼운 채로 보관합니다.
- 완성품은 손세탁 후 뉘어서 말립니다. 걸어 말리면 늘어납니다.

기본 기법 4가지

① 코 잡기

바늘에 첫 줄을 만드는 단계. 필요한 코 수를 정확히 세어 잡습니다.



① 코 잡기

바늘에 첫 줄을 만드는 단계입니다. 필요한 코 수를 정확히 세어 잡되, 너무 조이면 다음 줄을 뜨기 어려우니 느슨하게 잡습니다. 완성 쪽은 코 수 × 한 코 폭으로 결정됩니다.

② 겇뜨기 (가터뜨기)

실을 바늘 뒤쪽에 두고 뜹니다. 겇뜨기만 반복하면 가터뜨기 무늬가 됩니다.



② 겇뜨기 (가터뜨기)

실을 바늘 뒤쪽에 두고 뜨는 기본 기법입니다. 겇뜨기만 반복하면 앞뒤가 같은 가터뜨기 무늬가 됩니다. V자 모양이 겹으로 보이면 바르게 된 것입니다.

③ 안뜨기 (고무뜨기)

실을 바늘 앞쪽에 두고 뜹니다. 겹뜨기와 번갈아 하면 신축성 있는 고무뜨기가 됩니다.



③ 안뜨기 (고무뜨기)

실을 바늘 앞쪽에 두고 뜹니다. 겹뜨기와 번갈아 하면 세로 골이 생기는 고무뜨기가 되어 신축성이 좋아집니다. 모자·넥워머 입구에 씁니다.

④ 코 막음 (마무리)

마지막 줄의 코를 하나씩 넘겨 막아 풀리지 않게 마무리합니다.



④ 코 막음 (마무리)

마지막 줄의 코를 왼쪽부터 하나씩 넘겨 막습니다. 너무 조이면 가장자리가 오그라들고 너무 느슨하면 늘어지므로 본체와 비슷한 장력으로 막습니다.

품목별 제작 기준

기본 구성으로 완성되는 작품은 「선택한 한 가지 색」의 단색입니다. 제품 사진의 여러 색 작품은 실을 추가 구매해 만든 예시이며, 2색은 실 2개·4색은 실 4개가 필요합니다. 부족한 개수만큼 주문 시 「추가 구매」 옵션에서 담아 주세요(뜨개실 4,000원/개).

품목	설명	시작 코 수	쓰는 기법	난이도
목도리1	겹뜨기만 반복하는 기본형 숏 목도리	약 20코	겹뜨기	★☆☆
넥워머	고리 모양으로 이어 뜨는 워머	약 40코	겹뜨기·안뜨기	★☆☆
목도리2	실을 이어 붙이는 방법을 배우는 목도리 기본 구성=단색 / 배색 시 실 추가	약 20코	겹뜨기 + 실 잇기	★★☆
목도리3	구간을 나눠 뜨는 블록형 목도리 기본 구성=단색 / 4색은 실 4개 필요	약 20코	겹뜨기 + 실 잇기	★★☆
유아용 모자	원통으로 떠서 윗부분을 오므리는 비니	약 44코	고무뜨기 + 코 줄이기	★★★

※ 시작 코 수는 표준 굵기 기준 권장값입니다. 실 굵기와 바늘 호수에 따라 달라지므로, 10코를 시험 삼아 떠 보고 폭을 재어 조정하세요.

품목별 제작 순서

목도리1 기본형 · ★☆☆	① 약 20코를 잡는다 → ② 겹뜨기로 원하는 길이(약 90~110cm)까지 계속 뜬다 → ③ 코를 막아 마무리한다 → ④ 남은 실을 뒤통으로 안쪽에 숨긴다. 포인트 겹뜨기만 반복하므로 무늬 걱정 없이 길이에만 집중하면 됩니다.
넥워머 고리형 · ★☆☆	① 약 40코를 잡는다 → ② 겹뜨기 2코·안뜨기 2코를 반복해 고무뜨기로 약 25~30cm 뜬다 → ③ 코를 막는다 → ④ 시작 부분과 끝 부분을 뒤통으로 이어 고리 모양으로 꿰맨다. 포인트 고무뜨기라 늘어나므로 머리가 통과하는지 확인하며 길이를 정합니다.
목도리2 실 잇기 · ★★★	① 20코를 잡고 절반 길이까지 겹뜨기 → ② 실을 이어 나머지 절반을 뜬다(실 끝을 10cm 남기고 매듭) → ③ 코를 막고 이음 부분의 실 끝을 안쪽에 숨긴다. 포인트 실을 이을 때는 줄의 끝에서 이어야 이음선이 눈에 띄지 않습니다. 기본 구성(실 1개)으로는 단색으로 완성되며, 사진처럼 2색으로 만들려면 다른 색 실을 1개 추가 구매해야 합니다.
목도리3 구간 나누기 · ★★★	① 구간 순서를 먼저 정해 종이에 적는다 → ② 20코를 잡고 전체 길이의 1/4을 뜬다 → ③ 같은 방법으로 실을 세 번 이어 나머지를 뜬다 → ④ 코를 막고 이음부 실 끝을 모두 정리한다. 포인트 각 구간의 단 수 를 세어 기록하면 네 구간 길이를 똑같이 맞출 수 있습니다. 기본 구성으로는 단색이며, 사진처럼 4색으로 만들려면 다른 색 실을 3개 추가 구매해야 합니다.
유아용 모자 비니 · ★★★	① 약 44코를 잡는다 → ② 겹뜨기 2코·안뜨기 2코 고무뜨기로 5cm(챙 부분)를 뜬다 → ③ 겹뜨기로 12~14cm를 더 뜬다 → ④ 마지막 몇 단에서 일정 간격으로 두 코씩 함께 떠 코를 줄인다 → ⑤ 남은 코에 실을 통과시켜 오므려 조인다 → ⑥ 옆선을 뒤통으로 꿰매 원통으로 만든다. 포인트 코 줄이기는 매 단 같은 위치에서 해야 윗부분이 고르게 오므라듭니다.

※ 길이·코 수는 권장값입니다. 사용하는 실 굵기와 바늘 호수, 뜨는 사람의 장력에 따라 달라지므로 중간에 대어 보며 조절하세요.

뜨개실 색상 안내

대표 색상	색상 코드	추천 활용
아이보리	YC01	어떤 옷이나 무난하게 어울리는 기본색. 유아용 모자에 특히 인기
차콜그레이	YC02	때가 덜 타고 교복·외투와 잘 맞아 중·고등학생 목도리에 적합
네이비	YC03	단정한 인상. 배색 작품에서 밝은 색과 짝지으면 대비가 뚜렷
레드	YC04	겨울 소품다운 포인트 색. 아이보리·차콜과의 배색 추천
머스터드	YC05	따뜻한 톤. 그린·아이보리와 함께 쓰면 컬러블록이 살아남
그린	YC06	차분한 포인트 색. 머스터드와 조합하면 계절감이 뚜렷

- **화면 색상과 실제 색상은 다를 수 있습니다.** 모니터·스마트폰 기종과 밝기 설정, 촬영 조명에 따라 색이 다르게 보입니다.
- 뜨개실은 **염색 로트(생산 차수)**에 따라 같은 색이라도 미세한 차이가 납니다.
- 단체 수업에서 색을 맞춰야 한다면 **한 번에 주문**해 주세요. 동일 로트로 준비해 드립니다.
- 여러 색으로 만들 때는 두 색의 명도 차이가 클수록 구간이 또렷하게 보입니다. **색을 추가하려면 그 색의 뜨개실을 추가 구매해야 합니다(개당 4,000원).**

자주 하는 실수와 해결 방법

이런 경우	이렇게 해결하세요
가장자리가 점점 넓어진다	줄 끝에서 실이 걸려 코가 늘어난 경우입니다. 매 줄이 끝날 때 코 수를 세어 처음 코 수와 같은지 확인하세요.
코가 빠져 구멍이 생겼다	빠진 코를 돗바늘이나 코바늘로 아래에서 위로 하나씩 끌어올려 다시 바늘에 겁니다.
코가 너무 조여 안 떠진다	실을 당기는 힘이 강한 경우입니다. 한 호수 굵은 바늘로 바꾸거나 의식적으로 힘을 빼고 뜨세요.
겉뜨기·안뜨기가 헛갈린다	실이 바늘 뒤에 있으면 겉뜨기, 앞에 있으면 안뜨기입니다. 뜨기 전 실 위치를 먼저 확인하세요.
완성 폭이 예상보다 작다/크다	시작 코 수를 조정합니다. 10코를 떼서 폭을 잴 뒤 목표 폭 ÷ 10코 폭 × 10으로 계산하세요.

완성 후 사용 및 관리

- 첫 세탁은 미지근한 물에 중성세제로 조물조물 손세탁합니다.
- 비틀어 짜지 말고 수건으로 눌러 물기를 뺀 뒤 **뉘어서** 말립니다.
- 걸어 말리면 무게 때문에 늘어나므로 반드시 평평하게 펴서 건조합니다.
- 보관 시에는 접어서 서랍에 두고, 오래 걸어 두지 않습니다.

완성 후 사용 및 관리

세탁	미지근한 물(30℃ 이하)에 중성세제를 풀어 조물조물 손세탁합니다. 비비거나 문지르면 표면이 보풀지고 줄어들 수 있습니다.
탈수·건조	비틀어 짜지 말고 수건 사이에 넣어 눌러 물기를 뺀 뒤, 평평한 곳에 뉘어서 모양을 잡아 말립니다. 걸어 말리면 무게 때문에 늘어납니다.
보관	접어서 서랍에 보관합니다. 옷걸이에 오래 걸어 두면 어깨선이 늘어집니다. 습기가 차지 않도록 통풍이 되는 곳에 둡니다.
보수	코가 풀리기 시작하면 즉시 돗바늘로 주변 코에 걸어 고정합니다. 방치하면 줄줄이 풀립니다.
보풀	사용하다 보면 보풀이 생기는 것은 자연스러운 현상입니다. 보풀 제거기나 작은 가위로 조심스럽게 정리합니다.

- 완성한 작품에 이름표를 달아 두면 단체 수업에서 뒤바뀌지 않습니다.
- 남은 실은 지퍼백에 색상별로 담아 두면 다음 작품이나 보수에 쓸 수 있습니다.

본 설명서의 기법 도해는 메이커아카데미가 직접 제작한 이미지이며, 완성품 사진은 자사 촬영본입니다.